



A sinistra, un autoritratto di Alberto Ruggieri. A destra, una delle illustrazioni comprese nel capitolo "Metropoli"



## “Sedotto dall'arte della cronaca”

di **MARGHERITA MARVASI**

**N**ato a Roma nel 1963, Alberto Ruggieri si è diplomato all'Accademia di Belle Arti capitolina nel 1996. Dall'89 lavora come illustratore e collabora con varie testate ("Il Venerdì di Repubblica", "l'Espresso", "Liberal", "Il Messaggero", "Playboy"). In questi giorni esce il suo primo libro, *Ruggieri* (Mare Nero Edizioni, 77 pagine), un riassunto significativo di: illustrazioni e tele.

**Come definirebbe il suo stile?**

«Molto concentrato sull'archetipo di uomo e sulla tecnica del colore. Le opere che ho scelto di raccogliere in

questo volume hanno tutte a che fare con i sentimenti umani: corpi, volti, stati d'animo. Mi esprimo attraverso la vibrazione cromatica e le forme, mentre tralascio le caratteristiche somatiche».

**Quali tecniche usa?**

«Lavoro con i colori acrilici e i pastelli, poi rielaboro tutto al computer».

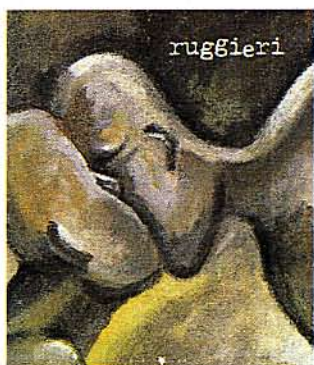
**Come mai ha sentito l'esigenza di pubblicare questa raccolta?**

«Per trovare la mia identità e mostrarmi agli altri. Il limite dell'illustratore è che i disegni pubblicati sui giornali durano poco, una settimana al massimo e poi spariscono. In Italia ci sono pochi

altri spazi su cui lavorare. Un libro è un biglietto da visita molto eloquente, un segno che ha spessore e rimane nel tempo».

**Preferisce il lavoro d'illustratore o quello di pittore?**

«Nell'ultimo periodo fare l'illustratore è diventato un po' più noioso: i temi si sono appiattiti sulla new economy, Internet e i cellulari. Prima si spaziava di più, dalla politica alla psicologia alla cronaca. Ciò nonostante è un lavoro che continuo ad amare molto perché mi consente di approfondire il tema richiesto, di mettermi alla prova, di esplorare realtà inaspettate. La pittura è più autoreferenziale e dispersiva».



Da sinistra, la copertina del libro con le opere di Ruggieri e altre due immagini del volume, edito da Mare Nero

